

Objectives of the Course

Introduction to writing, reading and understanding Ottoman Turkish

Course Contents

The Arabic alphabet used in Ottoman Turkish, the way letters are written and combined, grammar and spelling rules, the writing of suffixes and roots, reading and writing of printed texts.

Recommended or Required Reading

Osmanlıca dersleri 1, Yılmaz Kurt

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Explaining grammatical issues to the student and also having them practice reading Ottoman texts

Recommended Optional Programme Components

Students must come every week to review the previous week.

Presentation Of Course

face to face education

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Gülser Yardım

Program Outcomes

1. Can explain the general grammatical rules of Ottoman Turkish.
2. Can interpret the difference between Ottoman Turkish and general Turkish.
3. Can write, read in Ottoman.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Osmanlıca Dersleri 1 Kitabı 12. sayfa		Arap Alfabesinin tanıtılması	
2	Osmanlıca Dersleri 1 Kitabı 12. sayfa		Arap Alfabesinin tanıtılması	
3	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı, 13-17. sayfalar		Harf grupları ve harflerin birleştirilmesi	
4	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 21-25. sayfalar		Yardımcı harf olarak elif, vav, ye	
5	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 29-36 sayfalar		Türkçe kelimelerin imlası	
6	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 37-50. sayfalar arası		Harekelerle ilgili işaretler, Arapça ve farsça kelimelerin imlası	
7	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 10-50. sayfalar		Genel tekrar	
8			vize sınavı	
9	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 51-55. sayfalar arası		İsm-i Fail Konusu	
10	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 51-55. sayfalar arası		İsm-i Fail Konusu	
11	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 11-50. sayfalar		Yazma pratiği yapılması	
12	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 49-50. sayfalar		Okuma pratiği yapılması	
13	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 56-58. sayfalar		Arapça rakamların öğretilmesi, okuma yazma pratiği	
14	Osmanlıca Dersleri 1 kitabı 56-58. sayfalar		Arapça rakamların öğretilmesi, okuma yazma pratiği	
15			Final sınavı	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	15,00
Final Sınavı Hazırlık	1	15,00
Derse Katılım	13	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Sanat Tarihi Bölümü / SANAT TARİHİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16
L.O. 1																
L.O. 2																
L.O. 3																

Table :

- P.O. 1 :** Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.O. 2 :** Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
- P.O. 3 :** Sanat Tarihi alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olur.
- P.O. 4 :** Sanat ve Mimarlık eserlerinde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörleri değerlendirme yeteneğine sahip olur ve bu eserler arasında üslup karşılaştırması yapabilir.
- P.O. 5 :** Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
- P.O. 6 :** Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinlerarası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olur.
- P.O. 7 :** Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslararası boyutta anlam ve öneminin farkına varır; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık eserlerini değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olur.
- P.O. 8 :** Mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme bilincine ulaşır ve genel olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.O. 9 :** Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.
- P.O. 10 :** Kültürel ve Sanatsal etkinlikleri düzenlemeye katkıda bulunur, alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.
- P.O. 11 :** Uygarlıkların tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyar.
- P.O. 12 :** İnsan doğasına dair evrensel ahlak, estetik ve sanat felsefesi bağlamında duyarlılıklar edinir, mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olur.
- P.O. 13 :** Sanat tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme envanterleme ve koruma alanında kullanır.
- P.O. 14 :** İmge ve simgeleri tanımlama yeteneğini kazanır, farklı görme biçimlerini öğrenir.
- P.O. 15 :** Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 16 :** Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.
- L.O. 1 :** Osmanlı Türkçesinin genel gramer kurallarını açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Osmanlı Türkçesi ile genel Türkçe arasındaki farkı yorumlayabilir.
- L.O. 3 :** Osmanlıca yazabilir, okuyabilir.